



“Equipée Impressionniste”

CHATOU—POSES : 18 et 19 juin 2016

Conférences



Samedi 18 juin

**11h : *L'impressionnisme au fil de l'eau
de Chatou à Poses***

Les hommes, les bateaux, les ponts

Par Marie-Christine Davy

Présidente des Amis de la Maison Fournaise

**16 h : *Entre photographie et cinéma
Les impressionnistes révèlent la vie quotidienne :***

*Depuis la première photographie en 1839
jusqu'aux débuts du cinéma,
influences croisées entre artistes peintres et photographes.*

Par Michel Prigent

Journaliste - éditeur

Dimanche 19 juin

11h : *La Vigie et la Brigade fluviale*

*Mission: intervenir contre les "ravageurs", bandits d'eau douce,
à la fois braconniers, pilleurs de bateaux et contrebandiers qui
sévissaient la nuit sur la Seine.*

*De 1904 à 1985, la Vigie a permis un très grand nombre de
sauvetages ainsi que des recherches, des récupérations de noyés
et d'objets les plus divers. Liée à l'histoire de Paris et de la Seine
elle joua un rôle important durant la crue de 1910.*

Par Marc-André Dubout

Administrateur de Sequana

**16h : *La navigation ancienne de la Basse - Seine
entre Paris et Rouen***

Les bateaux et les hommes

Par Jean Baboux

Vice - président du Cercle d'Etudes Vernonnais

Historien de Vernon

1 - Chatou - Poses, au fil de l'eau par Les Amis de la Maison Fournaise

Préambule : cette conférence trouvera sa place dans le cadre de l'Equipe impressionniste organisée par SEQUANA, de Chatou à Poses. Le thème retenu cette année par le Festival Impressionniste est le portrait, mettant l'humain au cœur de ce grand évènement. Ce choix laisse à notre association un large champ d'investigation.

Nous proposons d'étudier la période allant de 1860 à 1900 en partant du Déjeuner des canotiers, peint à Chatou, en bord de Seine, sur lequel nous trouvons les différents thèmes suggérés par le Festival. Nous les exposerons jusqu'à Poses, point d'arrivée.

Du Déjeuner des canotiers à Chatou A Poses : importance de la batellerie

Rappel des caractéristiques du courant impressionniste.

Présentation des thèmes détaillés

Présentation générale du circuit et des villes qui ont retenues l'attention des acteurs de la période impressionniste et dans lesquelles ils ont séjourné plus ou moins longtemps...

Les auteurs des œuvres présentées ; peintres, graveurs, écrivains, caricaturistes....

Les ponts et l'eau

Les « portraits » de bateaux de Seine

Les « portraits » de différents personnages, leurs costumes...

Durée : 30 mn plus questions

2 – La brigade fluviale La Vigie au service des bateliers par Marc-André Dubout SEQUANA

Historique de la Vigie

sa restauration

ses randonnées

ses missions

Durée : 30 mn plus questions

Matériel nécessaire

* Pour les conférences des samedi et dimanche matins (11h) et fin d'après midi (17h) : projection de documents sous tente, écran, vidéoprojecteur, chaises

* Pour la journée : « workshop » devant le stand d'exposition et présentation de documents sur support papier, format (42x30), panneaux d'accrochage (mesure à connaître ?), prévoir une dizaine de chaises

Contact :

mcdavy@orange.fr

Mobile : 06 85 11 85 59

bgollety@numericable.fr

Mobile : 06 48 10 71 08