

## Reconstitution du canot de Guy de Maupassant

# 1889

Année de l'exposition universelle et de la Tour Eiffel, que Maupassant appelait « Cette salope en fer ». Fuyant Paris et la foule de l'exposition, Maupassant loue pour l'été une maison au bord de la Seine et canote sur son bateau baptisé « **Madame** ». Un aristocrate italien, pionnier de la photographie, immortalise la scène. Les passagères sont la veuve de **Bizet** et la fille d'**Alexandre Dumas**

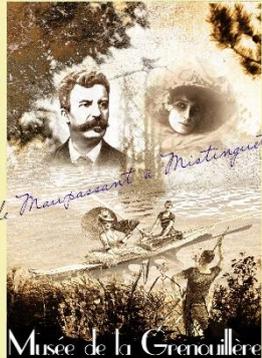


# 2013

Les amis de la Grenouillère retrouvent ces photos en Italie et achètent les droits pour l'exposition du Musée : « Le Canotage en Seine de Maupassant à Mistinguett »



LE CANOTAGE EN SEINE



Musée de la Grenouillère  
19 février - 2 novembre 2014  
Mercredi et dimanche 14h30-18h00  
Espace Chanotier - 12, Grande rue  
78290 Croissy sur Seine  
[www.grenouillere-museum.com](http://www.grenouillere-museum.com)

# 2014

L'association SEQUANA, qui a déjà ressuscité le yacht « Rosbeef » de Gustave Caillebotte, entreprend la reconstruction de « MADAME » dans un local prêté par la ville de Croissy sur Seine, et avec l'aide de l'architecte naval Marc Ronet. Le mode de construction et les matériaux sont strictement conformes à l'original. Une souscription publique est lancée pour soutenir ce chantier associatif.

# 2015

Octobre 2015 : Achèvement du chantier, inauguration du canot et mise à l'eau officielle avec, à bord, les 3 personnages des photos.

